

REGULAMIN

I Przeglądu Pianistycznego *Józef Hofmann in memoriam* Kraków 21 – 22 kwietnia 2018 roku

§ 1

Przegląd ma na celu upamiętnienie geniusza pianistyki polskiej **Józefa Hofmanna** (1876-1957) i propagowanie jego twórczości

§ 2

Współorganizatorami są Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie oraz *Konserwatorium Krakowskie im. Witolda Lutosławskiego*

§ 3

Przegląd przeprowadzany jest w trzech kategoriach wiekowych:

I grupa – urodzeni po 1 stycznia 2005 roku

II grupa - urodzeni między 1 stycznia 2000 a 31 grudnia 2004

III grupa - bez limitu wieku

§ 4

Przesłuchania odbywają się w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie ul. Józefińska 10

§ 5

Obowiązuje następujący program wykonany z pamięci lub z nut:

I grupa

1. M. Moszkowski – Jedna z 15 Etiud wirtuozowskich op. 72 "Per aspera ad astra"
lub F. Liszt – Jedna z Wielkich Etiud na motywach Paganiniego
2. J. Hofmann - Elegy/Elegia*
3. Utwór / utwory dowolne

Czas trwania – maksimum 20 '

II grupa

1. F. Liszt – Jedna z 6 Wielkich Etiud na motywach Paganiniego
lub jedna z 12 Etiud transcendentalnych
2. J. Hofmann – Barcarolla*
3. Utwór / utwory dowolne

Czas trwania – maksimum 25 '

III grupa

1. F. Liszt - Jedna z 12 Etiud transcendentalnych lub G. Fauré - Jeden z Walców-Kaprysów:
A-dur op. 30*, Ges-dur op. 38*, Des-dur op. 59*, As-dur op. 62*
2. J. Hofmann – Valse caprice op. 53*
3. Utwór / utwory dowolne

Czas trwania – maksimum 30'

* Wszystkie te kompozycje są dostępne na stronie
<http://imslp.org/wiki/Category:Composers>

§ 6

Grę kandydatów ocenia Jury pod kierunkiem Przewodniczącego. Przewodniczący Jury ma głos decydujący w kwestiach spornych. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne

§ 7

W dniu występu organizatorzy zapewniają możliwość rozegrania się w ramach dysponowania salami szkolnymi oraz minimum 10 minutową próbę fortepianu. O dokładnym harmonogramie Przeglądu uczestnicy zostaną powiadomieni po zamknięciu listy uczestników. Kandydaci z danej grupy występują w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A.

§ 8

Jury wyłania grupę finalistów - nie więcej niż trzy osoby w danej grupie, którzy biorą udział w koncercie laureatów, wykonując utwory wskazane przez Jury

§ 9

Nagrody finansowe przewidziane są dla uczestników w grupie bez limitu wieku. W pozostałych grupach przewidziane są nagrody rzeczowe

§ 10

Oprócz dyplomów oraz nagród pieniężnych, przewidziany jest udział laureatów w koncertach na terenie Krakowa, a laureaci I miejsca w danej grupie zostaną zaproszeni do wykonania recitalu

§ 11

Kandydaci mają prawo uzyskać od Jurorów ustne opinie o swojej grze

§ 12

Oplata za udział w Przeglądzie wynosi 190 zł. i nie podlega zwrotowi.

Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na własny koszt do Krakowa.

Zgłoszenia na formularzu, dostępnym na stronie www.konserwatorium.republika.pl
oraz na stronie www.smlkrakow.pl

WYŁĄCZNIE w formie elektronicznej wraz z dowodem wpłaty wpisowego
numer konta: *Konserwatorium Krakowskie im. Witolda Lutosławskiego*

ul. Bernardyńska 7, 31-069 Kraków

90 1940 1076 3003 8352 0000 0000

proszę przesyłać na adres: konserwatorium@op.pl do dnia 15 kwietnia 2018 roku.

Kraków, luty AD 2018