

REGULAMIN
I Przeglądu Altowioliowego
im. Tadeusza Gonet
w ramach I Forum Altowioliowego
Kraków 2 – 4 września 2015
Wpisowe – 150 złotych

§ 1

Turniej przeprowadzany jest w trzech kategoriach wiekowych:

- I grupa - urodzeni po 1 stycznia 1998**
- II grupa - urodzeni między 1 stycznia 1993 a 31 grudnia 1997**
- III grupa - bez limitu wieku**

§ 2

Obowiązuje następujący program wykonany z pamięci lub z nut

I grupa

1. G.Ph.Telemann – Dwie części jednej z 12 Fantazji
2. B.Bruni – Jedna z następujących z 25 etiud: 11,15, 17, 23 lub B. Campagnoli - jeden z następujących 41 Kaprysów op.22: 5, 25 lub F.A.Hoffmeister – jedna z następujących Etiud: 3, 11
3. Utwór dowolny

Czas trwania do 15 '

II grupa

1. J.S. Bach - Dwie kontrastujące części jednej z Suit wiolonczelowych
2. B. Campagnoli – Jeden z następujących 41 Kaprysów op.22: 17, 28, 35, 41 lub F.A.Hoffmeister – Jedna z następujących Etiud: 5,6,8,10
3. Utwór/utwory dowolne

Czas trwania do 20 '

III grupa

1. Bach/Kodaly - Fantazja chromatyczna lub dwie kontrastujące części z Sonaty op.25/1 P. Hindemitha lub Cadenza K. Pendereckiego lub jeden z 4 Capricci Grażyny Bacewicz;
2. F.A.Hoffmeister – Jedna z następujących etiud: 1,4.,7 lub jeden z kaprysów H.Wieniawskiego z op. 10 i 18 lub jeden z kaprysów op. 1 Niccolo Paganiniego
3. Utwór/utwory dowolne

Czas trwania do 30'

§ 3

Grę kandydatów ocenia trzyosobowe Jury; Przewodniczący Jury ma głos decydujący w kwestiach spornych.

§ 4

Kandydaci - z danej grupy - występują w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A.

§ 5

Jury wylania grupę finalistów - nie więcej niż 3 osoby w danej grupie.

§ 6

Zgromadzona P.T. Publiczność głosuje na kartach, zawierających nazwiska finalistów, wskazując swojego laureata.

§ 7

**Po wyłonieniu Laureatów odbywa się koncert finalistów, którzy wykonują utwory wskazane przez Jury.
Nagrody finansowe przewidziane są dla uczestników w grupie III bez limitu wieku.**

§ 8

Kandydaci mają prawo uzyskać od Jurorów opinie o swojej grze.

Kraków, luty AD 2015